

# RÉFORME DE LA CATÉGORIE B – 6<sup>ème</sup> PARTIE

## CADRE D'EMPLOIS DES ASSISTANTS TERRITORIAUX D'ENSEIGNEMENT ARTISTIQUE

*Date d'effet : 1<sup>er</sup> AVRIL 2012*

La réforme de la catégorie B de la fonction publique territoriale a initié un nouvel espace statutaire (N.E.S.) autour de décrets communs à l'ensemble des fonctionnaires de la catégorie B, exceptée la filière médico-sociale (*décrets n° 2010-329 et 330 du 22 mars 2010*).

Le cadre d'emplois concerné par cette réforme est celui des assistants territoriaux d'enseignement artistique. Ainsi, le décret n° 2012-437 du 29 mars 2012 a pour objet la fusion des actuels cadres d'emplois des assistants territoriaux d'enseignement artistique et des assistants territoriaux spécialisés d'enseignement artistique dans le nouveau cadre d'emplois des *assistants territoriaux d'enseignement artistique, à la date du 1<sup>er</sup> avril 2012*.

A compter de la même date, les décrets suivants sont donc abrogés :

- n° 91-859 du 2 septembre 1991 portant statut particulier du cadre d'emplois des assistants territoriaux spécialisés d'enseignement artistique ;
- n° 91-860 du 2 septembre 1991 portant échelonnement indiciaire applicable aux assistants territoriaux spécialisés d'enseignement artistique ;
- n° 91-861 du 2 septembre 1991 portant statut particulier des assistants territoriaux d'enseignement artistique ;
- n° 91-862 du 2 septembre 1991 portant échelonnement indiciaire applicable aux assistants territoriaux d'enseignement artistique.

### MODIFICATIONS

Elles concernent :

#### I LES DISPOSITIONS GENERALES : (*décret n° 2012-437 du 29 mars 2012 – art. 1 à 3*)

- Désormais, le cadre d'emplois des assistants territoriaux d'enseignement artistique comprend les grades *d'assistant d'enseignement artistique* (1<sup>er</sup> grade), *d'assistant d'enseignement artistique principal de 2<sup>ème</sup> classe* (2<sup>ème</sup> grade) et *d'assistant d'enseignement artistique principal de 1<sup>ère</sup> classe* (3<sup>ème</sup> grade).

*1) Les membres du cadre d'emplois des assistants territoriaux d'enseignement artistique exercent leurs fonctions, selon les formations qu'ils ont reçues, dans les spécialités suivantes :*

- 1° Musique (qui comprend différentes disciplines)
- 2° Art dramatique
- 3° Arts plastiques
- 4° Danse (qui comprend différentes disciplines)

*NB : Seuls les agents titulaires de l'un des diplômes mentionnés aux articles L 362-1, L 362-1-1, L 362-2 et L 362-4 du code de l'éducation peuvent exercer leurs fonctions dans cette spécialité.*

Ils sont astreints à un régime d'obligation de service hebdomadaire de 20 heures et sont placés, pour l'exercice de leurs fonctions, sous l'autorité du fonctionnaire chargé de la direction de l'établissement dans lequel ils exercent leurs fonctions.

Ils sont chargés, dans leur spécialité, d'assister les enseignants des disciplines artistiques. Ils peuvent être chargés de l'accompagnement instrumental des classes.

**2) Les titulaires des grades d'assistant d'enseignement artistique principal de 2<sup>ème</sup> et de 1<sup>ère</sup> classe** sont chargés, dans leur spécialité, de tâches d'enseignement dans les conservatoires à rayonnement régional, départemental, communal ou intercommunal classés, les établissements d'enseignement de la musique, de la danse et de l'art dramatique non classés, les établissements d'enseignement de la musique, de la danse et de l'art dramatique non classés ainsi que dans les écoles d'arts plastiques non habilitées à dispenser un enseignement sanctionné par un diplôme national ou par un diplôme agréé par l'Etat.

Ils sont également chargés d'apporter une assistance technique ou pédagogique aux professeurs de musique, de danse, d'arts plastiques ou d'art dramatique.

Ils peuvent notamment être chargés des missions prévues à l'article L 911-6 du code de l'éducation.

## **II LES MODALITES DE RECRUTEMENT :** (décret n° 2012-437)

### **A – Recrutement dans le grade d'assistant d'enseignement artistique :** (art. 4 à 6)

#### **Concours organisés par les centres de gestion :**

- externe sur titre avec épreuves (30 % au moins des postes à pourvoir, titre figurant sur une liste établie par décret ou d'une qualification reconnue équivalente dans les conditions fixées par le décret n° 2007-196 du 13 février 2007 modifié relatif aux équivalences de diplômes requises pour se présenter aux concours d'accès aux corps et cadres d'emplois de la fonction publique ;
- interne sur épreuves (50 % au plus des postes à pourvoir)
- 3<sup>ème</sup> concours sur épreuves (20 % au plus des postes à pourvoir)

Ils sont ouverts dans l'une ou plusieurs des spécialités suivantes :

- 1° Musique (plusieurs disciplines)
- 2° Art dramatique
- 3° Arts plastiques.

### **B – Recrutement dans le grade d'assistant d'enseignement artistique principal de 2<sup>ème</sup> classe :** (art. 7 à 9)

#### **Concours organisés par les centres de gestion :**

- externe sur titre avec épreuves (50 % au moins des postes à pourvoir, diplôme sanctionnant une formation technico-professionnelle homologué au niveau III, ou d'une qualification reconnue équivalente dans les conditions fixées par le décret n° 2007-196, correspondant à l'une des spécialités suivantes : musique, art dramatique, arts plastiques et danse)  
Ce concours est également ouvert, pour l'enseignement des arts plastiques, aux candidats justifiant d'une pratique artistique appréciée par le ministre chargé de la culture, après avis d'une commission créée par arrêté du même ministre.
- interne sur épreuves (30 % au plus des postes à pourvoir) dans les spécialités suivantes : musique, art dramatique et arts plastiques.
- 3<sup>ème</sup> concours sur épreuves (20 % au plus des postes à pourvoir) dans les spécialités suivantes : musique, art dramatique et arts plastiques.

### **III LES REGLES D'AVANCEMENT** : (décret n° 2010-329 –art. 24)

Les durées maximale et minimale du temps passé dans chacun des échelons des grades sont fixées ainsi qu'il suit :

<b>GRADES ET ÉCHELONS</b>	<b>DURÉES</b>	
	<b>Minimale</b>	<b>Maximale</b>
<i>Assistant d'enseignement artistique</i>		
13 <sup>e</sup> échelon .....	-	-
12 <sup>e</sup> échelon .....	3 ans 3 mois	4 ans
11 <sup>e</sup> échelon .....	3 ans 3 mois	4 ans
10 <sup>e</sup> échelon.....	2 ans 7 mois	3 ans
9 <sup>e</sup> échelon .....	2 ans 7 mois	3 ans
8 <sup>e</sup> échelon .....	2 ans 7 mois	3 ans
7 <sup>e</sup> échelon .....	2 ans 7 mois	3 ans
6 <sup>e</sup> échelon .....	2 ans 7 mois	3 ans
5 <sup>e</sup> échelon .....	2 ans 7 mois	3 ans
4 <sup>e</sup> échelon .....	2 ans	2 ans
3 <sup>e</sup> échelon .....	2 ans	2 ans
2 <sup>e</sup> échelon .....	2 ans	2 ans
1 <sup>er</sup> échelon .....	1 an	1 an

<b>GRADES ET ÉCHELONS</b>	<b>DURÉES</b>	
	<b>Minimale</b>	<b>Maximale</b>
<i>Assistant d'enseignement artistique principal de 2<sup>ème</sup> classe</i>		
13 <sup>e</sup> échelon .....	-	-
12 <sup>e</sup> échelon.....	3 ans 3 mois	4 ans
11 <sup>e</sup> échelon .....	3 ans 3 mois	4 ans
10 <sup>e</sup> échelon .....	2 ans 7 mois	3 ans
9 <sup>e</sup> échelon .....	2 ans 7 mois	3 ans
8 <sup>e</sup> échelon .....	2 ans 7 mois	3 ans
7 <sup>e</sup> échelon .....	2 ans 7 mois	3 ans
6 <sup>e</sup> échelon .....	2 ans 7 mois	3 ans
5 <sup>e</sup> échelon .....	2 ans 7 mois	3 ans
4 <sup>e</sup> échelon .....	2 ans	2 ans
3 <sup>e</sup> échelon .....	2 ans	2 ans
2 <sup>e</sup> échelon .....	2 ans	2 ans
1 <sup>er</sup> échelon .....	1 an	1 an

GRADES ET ÉCHELONS	DURÉES	
	Minimale	Maximale
<i>Assistant d'enseignement artistique principal de 1<sup>ère</sup> classe</i>		
11 <sup>e</sup> échelon .....	-	-
10 <sup>e</sup> échelon.....	2 ans 5 mois	3 ans
9 <sup>e</sup> échelon .....	2 ans 5 mois	3 ans
8 <sup>e</sup> échelon .....	2 ans 5 mois	3 ans
7 <sup>e</sup> échelon .....	2 ans 5 mois	3 ans
6 <sup>e</sup> échelon .....	1 an 8 mois	2 ans
5 <sup>e</sup> échelon .....	1 an 8 mois	2 ans
4 <sup>e</sup> échelon .....	1 an 8 mois	2 ans
3 <sup>e</sup> échelon .....	1 an 8 mois	2 ans
2 <sup>e</sup> échelon .....	1 an 8 mois	2 ans
1 <sup>er</sup> échelon .....	1 an	1 an

**1) Possibilités d'avancement au grade d'assistant d'enseignement artistique principal de 2<sup>ème</sup> classe pour :** (décret n° 2010-329 – art. 25-I)

- les fonctionnaires, *lauréats de l'examen professionnel*, comptant 3 ans de services effectifs dans un corps, cadre d'emplois ou emploi de catégorie B, et 1 an d'ancienneté dans le 4<sup>ème</sup> échelon du grade d'assistant d'enseignement artistique ;
- les fonctionnaires justifiant de 5 ans de services effectifs dans un corps, cadre d'emplois ou emploi de catégorie B, et 1 an d'ancienneté dans le 6<sup>ème</sup> échelon du grade d'assistant d'enseignement artistique.

*Le nombre de promotions susceptibles d'être prononcées par la voie de l'examen professionnel au choix ne peut être inférieur au 1/4 du nombre total des promotions.*

*Toutefois, lorsqu'une seule promotion est prononcée au titre d'une année par la voie de l'examen professionnel ou au choix, la règle ci-dessus n'est pas applicable.*

*Lorsqu'elle intervient dans les trois ans suivant cette promotion, la promotion suivante ne peut être effectuée qu'en application de l'autre voie d'avancement.*

*Dans cette hypothèse, la règle qui précède est à nouveau applicable.*

**2) Possibilités d'avancement au grade d'assistant d'enseignement artistique principal de 1<sup>ère</sup> classe pour :** (art. 25-II)

- les fonctionnaires, *lauréats de l'examen professionnel*, comptant 3 ans de services effectifs dans un corps, cadre d'emplois ou emploi de catégorie B, et 2 ans dans le 5<sup>ème</sup> échelon du grade d'assistant d'enseignement artistique principal de 2<sup>ème</sup> classe ;

- les fonctionnaires justifiant de 5 ans de services effectifs dans un corps, cadre d'emplois ou emploi de catégorie B, et 1 an dans le 6<sup>ème</sup> échelon du grade d'assistant d'enseignement artistique principal de 2<sup>ème</sup> classe.

*Le nombre de promotions susceptibles d'être prononcées par la voie de l'examen professionnel au choix ne peut être inférieur au 1/4 du nombre total des promotions.*

*Toutefois, lorsqu'une seule promotion est prononcée au titre d'une année par la voie de l'examen professionnel ou au choix, la règle ci-dessus n'est pas applicable.*

*Lorsqu'elle intervient dans les trois ans suivant cette promotion, la promotion suivante ne peut être effectuée qu'en application de l'autre voie d'avancement.*

*Dans cette hypothèse, la règle qui précède est à nouveau applicable.*

#### Précisions sur les modalités d'avancement de grade :

La circulaire N° NOR : IOCB1023960 C du Ministère de l'Intérieur, de l'outre-mer et des collectivités territoriales en date du 10/11/2010, apporte des informations complémentaires sur les modalités d'avancement de grade des agents appartenant à la catégorie B de la fonction publique territoriale.

Elle a notamment pour objet de préciser concrètement les circonstances dans lesquelles peut avoir lieu un avancement de grade :

- lorsque deux promotions sont envisagées (dispositif de base)
- en cas de promotion unique (disposition dérogatoire).

#### **IV LES REGLES DE CLASSEMENT** : (décret n° 2010-329)

##### **1) Suite à avancement de grade :**

- a) ***Les fonctionnaires titulaires du 1<sup>er</sup> grade (assistant d'enseignement artistique) qui sont promus au 2<sup>ème</sup> grade (assistant d'enseignement artistique principal de 2<sup>ème</sup> classe) sont classés conformément au tableau de correspondance suivant : (art.26-I)***

<b>SITUATION DANS LE GRADE D'ASSISTANT D'ENSEIGNEMENT ARTISTIQUE</b>	<b>SITUATION DANS LE GRADE D'ASSISTANT D'ENSEIGNEMENT ARTISTIQUE PRINCIPAL DE 2<sup>ème</sup> CLASSE</b>	<b>ANCIENNETÉ D'ÉCHELON CONSERVÉE</b> <i>dans la limite de la durée de l'échelon</i>
13 <sup>e</sup> échelon	12 <sup>e</sup> échelon	Ancienneté acquise, majorée de deux ans
12 <sup>e</sup> échelon : - Ancienneté ≥ à 2 ans - Ancienneté < à 2 ans	12 <sup>e</sup> échelon	Ancienneté acquise au-delà de deux ans
	11 <sup>e</sup> échelon	Ancienneté acquise, majorée de deux ans
11 <sup>e</sup> échelon : - Ancienneté ≥ à 2 ans - Ancienneté < à 2 ans	11 <sup>e</sup> échelon	Ancienneté acquise au-delà de deux ans
	10 <sup>e</sup> échelon	Ancienneté acquise, majorée d'un an
10 <sup>e</sup> échelon : - Ancienneté ≥ à 2 ans - Ancienneté < à 2 ans	10 <sup>e</sup> échelon	Ancienneté acquise au-delà de deux ans
	9 <sup>e</sup> échelon	Ancienneté acquise, majorée d'un an
9 <sup>e</sup> échelon : - Ancienneté ≥ à 2 ans - Ancienneté < à 2 ans	9 <sup>e</sup> échelon	Ancienneté acquise au-delà de deux ans
	8 <sup>e</sup> échelon	Ancienneté acquise, majorée d'un an
8 <sup>e</sup> échelon : - Ancienneté ≥ à 2 ans - Ancienneté < à 2 ans	8 <sup>e</sup> échelon	Ancienneté acquise au-delà de deux ans
	7 <sup>e</sup> échelon	Ancienneté acquise, majorée d'un an
7 <sup>e</sup> échelon : - Ancienneté ≥ à 2 ans - Ancienneté < à 2 ans	7 <sup>e</sup> échelon	Ancienneté acquise au-delà de deux ans
	6 <sup>e</sup> échelon	Ancienneté acquise, majorée d'un an
6 <sup>e</sup> échelon : - Ancienneté ≥ à 2 ans - Ancienneté < à 2 ans	6 <sup>e</sup> échelon	Ancienneté acquise au-delà de deux ans
	5 <sup>e</sup> échelon	Ancienneté acquise, majorée d'un an
5 <sup>e</sup> échelon : - Ancienneté ≥ à 2 ans - Ancienneté < à 2 ans	5 <sup>e</sup> échelon	Ancienneté acquise au-delà de deux ans
	4 <sup>e</sup> échelon	Ancienneté acquise
4 <sup>e</sup> échelon - Ancienneté ≥ à 1 an	4 <sup>e</sup> échelon	Sans ancienneté

*b) Les fonctionnaires titulaires du 2<sup>ème</sup> grade (assistant d'enseignement artistique principal de 2<sup>ème</sup> classe) qui sont promus au 3<sup>ème</sup> grade (assistant d'enseignement artistique principal de 1<sup>ère</sup> classe) sont classés conformément au tableau de correspondance suivant : (art.26-II)*

<b>SITUATION DANS LE GRADE D'ASSISTANT D'ENSEIGNEMENT ARTISTIQUE PRINCIPAL DE 2<sup>ème</sup> CLASSE</b>	<b>SITUATION DANS LE GRADE D'ASSISTANT D'ENSEIGNEMENT ARTISTIQUE PRINCIPAL DE 1<sup>ère</sup> CLASSE</b>	<b>ANCIENNETÉ D'ÉCHELON CONSERVÉE dans la limite de la durée de l'échelon</b>
13 <sup>e</sup> échelon	9 <sup>e</sup> échelon	Ancienneté acquise
12 <sup>e</sup> échelon	8 <sup>e</sup> échelon	3/4 de l'ancienneté acquise
11 <sup>e</sup> échelon	7 <sup>e</sup> échelon	3/4 de l'ancienneté acquise
10 <sup>e</sup> échelon.	6 <sup>e</sup> échelon	2/3 de l'ancienneté acquise
9 <sup>e</sup> échelon	5 <sup>e</sup> échelon	2/3 de l'ancienneté acquise
8 <sup>e</sup> échelon	4 <sup>e</sup> échelon	2/3 de l'ancienneté acquise
7 <sup>e</sup> échelon	3 <sup>e</sup> échelon	2/3 de l'ancienneté acquise
6 <sup>e</sup> échelon	2 <sup>e</sup> échelon	2/3 de l'ancienneté acquise
5 <sup>e</sup> échelon - Ancienneté ≥ à 2 ans	1 <sup>e</sup> échelon	Ancienneté acquise au-delà de deux ans

**2) Les règles de classement lors de la nomination dans le grade d'assistant d'enseignement artistique (1<sup>er</sup> grade) :**

Le fonctionnaire sera nommé dès sa stagiairisation suivant les règles exposées ci-dessous :

**a) Règles de classement lors d'un 1<sup>er</sup> recrutement, sans activité antérieure : (art. 13-1)**

Les agents nommés stagiaires dans le grade d'assistant d'enseignement artistique sont classés au 1<sup>er</sup> échelon.

**b) Règles de classement des fonctionnaires de catégorie C accédant au grade d'assistant d'enseignement artistique : (art.13-II et III)**

\* Les fonctionnaires de catégorie C relevant de l'échelle 6 sont classés conformément au tableau de correspondance ci-après :

SITUATION DANS L'ÉCHELLE 6 de la catégorie C	SITUATION DANS LE PREMIER GRADE DU CADRE D'EMPLOIS D'INTEGRATION de la catégorie B	
	<i>Assistant d'enseignement artistique</i>	<i>Ancienneté conservée dans la limite de la durée de l'échelon</i>
Échelon spécial	11 <sup>e</sup> échelon	Ancienneté acquise dans la limite de deux ans
7 <sup>e</sup> échelon	10 <sup>e</sup> échelon	1/2 de l'ancienneté acquise, majorée de un an
6 <sup>e</sup> échelon : - Ancienneté ≥ à 1 an 6 mois - Ancienneté < à 1 an 6 mois	10 <sup>e</sup> échelon	2/5 de l'ancienneté acquise, au-delà d'un an et six mois
	9 <sup>e</sup> échelon	Deux fois l'ancienneté acquise
5 <sup>e</sup> échelon	8 <sup>e</sup> échelon	Ancienneté acquise
4 <sup>e</sup> échelon : - Ancienneté ≥ à 1 an et 8 mois - Ancienneté < à 1 an et 8 mois	8 <sup>e</sup> échelon	Sans ancienneté
	7 <sup>e</sup> échelon	9/5 de l'ancienneté acquise
3 <sup>e</sup> échelon : - Ancienneté ≥ à deux ans - Ancienneté < à deux ans	7 <sup>e</sup> échelon	Sans ancienneté
	6 <sup>e</sup> échelon	3/2 de l'ancienneté acquise
2 <sup>e</sup> échelon : - Ancienneté ≥ à un an - Ancienneté < à un an	6 <sup>e</sup> échelon	Sans ancienneté
	5 <sup>e</sup> échelon	Deux fois l'ancienneté acquise, majorée d'un an
1 <sup>er</sup> échelon	5 <sup>e</sup> échelon	Ancienneté acquise au-delà d'un an

\* Les fonctionnaires de catégorie *C* relevant des échelles 3, 4 et 5 sont classés conformément au tableau de correspondance ci-après :

SITUATION DANS LES ÉCHELLES 3, 4 et 5 de la catégorie C	SITUATION DANS LE PREMIER GRADE DU CADRE D'EMPLOIS D'INTEGRATION de la catégorie B	
	<i>Assistant d'enseignement artistique</i>	<i>Ancienneté conservée dans la limite de la durée de l'échelon</i>
11 <sup>e</sup> échelon	9 <sup>e</sup> échelon	Ancienneté acquise, dans la limite de deux ans
10 <sup>e</sup> échelon : - Ancienneté ≥ à 1 an - Ancienneté < à 1 an	9 <sup>e</sup> échelon	Sans ancienneté
	8 <sup>e</sup> échelon	1/2 de l'ancienneté acquise, majorée de deux ans et six mois
9 <sup>e</sup> échelon : - Ancienneté ≥ à 6 mois - Ancienneté < à 6 mois	8 <sup>e</sup> échelon	5/7 de l'ancienneté acquise au-delà de six mois
	7 <sup>e</sup> échelon	Ancienneté acquise, majorée de deux ans et six mois
8 <sup>e</sup> échelon	7 <sup>e</sup> échelon	5/8 de l'ancienneté acquise
7 <sup>e</sup> échelon	6 <sup>e</sup> échelon	3/4 de l'ancienneté acquise
6 <sup>e</sup> échelon : - Ancienneté ≥ 2 ans et 6 mois - Ancienneté < 2 ans et 6 mois	6 <sup>e</sup> échelon	Sans ancienneté
	5 <sup>e</sup> échelon	4/5 de l'ancienneté acquise, majorés d'un an
5 <sup>e</sup> échelon : - Ancienneté ≥ 2 ans - Ancienneté < 2 ans	5 <sup>e</sup> échelon	Ancienneté acquise, au-delà de deux ans
	4 <sup>e</sup> échelon	1/2 de l'ancienneté acquise, majorée d'un an
4 <sup>e</sup> échelon : - Ancienneté ≥ 2 ans - Ancienneté < 2 ans	4 <sup>e</sup> échelon	Ancienneté acquise, au-delà de deux ans
	3 <sup>e</sup> échelon	1/2 de l'ancienneté acquise, majorée d'un an
3 <sup>e</sup> échelon : - Ancienneté ≥ 1 an - Ancienneté < 1 an	3 <sup>e</sup> échelon	Ancienneté acquise, au-delà d'un an
	2 <sup>e</sup> échelon	Ancienneté acquise, majorée d'un an
2 <sup>e</sup> échelon : - Ancienneté ≥ 6 mois - Ancienneté < 6 mois	2 <sup>e</sup> échelon	2/3 de l'ancienneté acquise, au-delà de six mois
	1 <sup>er</sup> échelon	Ancienneté acquise, majorée de six mois
1 <sup>er</sup> échelon	1 <sup>er</sup> échelon	1/2 de l'ancienneté acquise

\* Les autres fonctionnaires de catégorie **C** ne relevant pas des échelles **3, 4, 5** ou **6** de rémunération, sont classés à l'échelon comportant l'indice brut le plus proche de l'indice qu'ils détenaient avant leur nomination, augmenté de **15 points d'indice brut**.

Lorsque deux échelons successifs présentent un écart égal, le classement est prononcé dans celui qui comporte l'indice le moins élevé.

Dans la limite de l'ancienneté maximale pour une promotion à l'échelon supérieur, l'agent conserve l'ancienneté d'échelon acquise dans son grade d'origine lorsque l'augmentation de traitement consécutive à sa nomination est inférieure ou égale à 15 points d'indice brut.

Toutefois, lorsque le classement opéré conduit le fonctionnaire à bénéficier d'un échelon au moins égal à celui qu'il aurait atteint s'il avait bénéficié d'un échelon dans son grade d'origine, aucune ancienneté n'est conservée dans l'échelon du grade d'assistant territorial d'enseignement artistique.

S'ils y ont intérêt, ces agents qui détenaient, antérieurement au dernier grade en catégorie **C**, un grade doté de l'échelle 5, sont classés en application des règles prévues à l'art. 13-III (cf : tableau correspondant page 9), en tenant compte de la situation qui aurait été la leur s'ils n'avaient cessé, jusqu'à la date de leur nomination dans le grade d'assistant d'enseignement artistique, d'appartenir à ce grade relevant de l'échelle 5.

*Exemple : Un adjoint administratif principal de 1<sup>ère</sup> classe nommé assistant d'enseignement artistique bénéficiera de cette disposition si, préalablement à sa nomination d'adjoint administratif principal de 1<sup>ère</sup> classe, il détenait le grade d'adjoint administratif principal de 2<sup>ème</sup> classe – échelle 5 (art. 13 – IV).*

**c) Règles de classement des fonctionnaires de catégorie B nommés dans un grade de catégorie B par la voie du détachement : (art.13-V)**

Ils sont classés à l'échelon du 1<sup>er</sup> grade du cadre d'emplois de catégorie **B** qui compte un indice égal ou immédiatement supérieur à celui détenu dans leur grade d'origine.

L'ancienneté d'échelon acquise dans leur précédent grade est conservée dans la limite maximum d'un avancement à l'échelon supérieure, lorsque l'augmentation de traitement consécutive à leur nomination dans le nouveau grade est inférieure à celle que leur aurait procuré un avancement d'échelon dans leur grade d'origine.

Les agents parvenus au dernier échelon de leur grade conservent, leur ancienneté d'échelon lorsque l'augmentation de traitement consécutive à leur nomination dans leur nouveau grade est inférieure à celle procurée par l'avancement de l'avant dernier au dernier échelon de leur ancien grade.

**d) Règles de classement des agents non titulaires intégrés en catégorie B suite à réussite à concours : (art.14)**

Les personnes qui justifient avant leur nomination, de services accomplis en tant qu'agent public non titulaire, ancien fonctionnaire civil ou agent d'une organisation internationale intergouvernementale, sont classées, lors de leur nomination, dans le grade d'assistant territorial d'enseignement artistique, en prenant en compte les services accomplis :

\* dans un niveau au moins équivalent à celui de la catégorie **B**, à raison des **trois-quarts** de leur durée ;

- \* dans un niveau inférieur (catégorie **C**) à raison de la **moitié** de leur durée.

Les agents qui, avant leur nomination, avaient la qualité d'agent non titulaire de droit public et qui sont classés dans le grade d'assistant d'enseignement artistique, à un échelon doté d'un traitement inférieur à celui qu'ils percevaient avant leur nomination, conservent, à titre personnel, le bénéfice de leur traitement antérieur, dans la limite de l'indice brut terminal du grade d'assistant d'enseignement artistique, jusqu'au jour où ils bénéficient dans leur grade d'un traitement au moins égal.

Le traitement pris en compte est celui qui a été perçu au titre du dernier emploi occupé avant la nomination, sous réserve que l'agent justifie d'au moins six mois de services effectifs dans cet emploi au cours des douze mois précédant cette nomination.

Les agents non titulaires, dont la rémunération n'est pas fixée par référence à un indice, conservent à titre personnel le bénéfice de cette rémunération dans les mêmes limites et conditions que celles énumérées ci-dessus (*art.23 II décret 2010-329 du 22 mars 2010*).

**e) Règles de classement des personnes justifiant d'une ou plusieurs activités professionnelles prises en qualité de salarié dans des fonctions de niveau équivalent à la catégorie B :** (*art. 15*)

Les personnes qui, avant leur nomination, justifient de l'exercice d'une ou plusieurs activités professionnelles privées accomplies en qualité de salarié, dans des fonctions au moins équivalentes à la catégorie B, sont classées, à la nomination, dans le grade d'assistant d'enseignement artistique, à un échelon déterminé sur la base de la durée maximale exigée pour chaque avancement d'échelon, en prenant en compte la moitié de la durée totale de l'activité professionnelle. *Toutefois, cette reprise des services ne peut excéder huit ans.*

(*cf : arrêté ministériel du 10/04/2007 fixant la liste des professions prises en compte pour le classement dans les cadres d'emplois relevant du décret n° 2002-870 du 03/05/2002*)

**f) Règles de classement des lauréats du 3<sup>ème</sup> concours :** (*art. 16*)

S'ils ne peuvent bénéficier de la reprise des services privés, ils bénéficient lors de leur nomination dans le grade d'assistant d'enseignement artistique, d'une bonification d'ancienneté de :

- 2 ans si la durée de l'activité professionnelle du mandat électif, ou de l'activité responsable d'une association, est inférieure à neuf ans.

- 3 ans si cette durée est supérieure ou égale à neuf ans.

Les périodes au cours desquelles l'exercice d'une ou plusieurs activités ou d'un ou plusieurs mandats aura été simultané, ne sont prises en compte qu'à un seul titre.

Le classement aura lieu sur la base de la durée maximale exigée pour chaque avancement d'échelon.

**g) Règles de classement des militaires et anciens militaires :**

(*art.17 et 27 - décret n° 2010-329 et article L 63 du Code du service national*)

Lorsqu'ils ne peuvent être pris en compte, lors de la titularisation, en application des dispositions des articles L. 4139-1, L. 4139-2 et L. 4139-3 du code de la défense et des textes réglementaires pris pour leur application, les services accomplis en qualité de militaire autres que ceux accomplis en qualité d'appelé, sont pris en compte à raison :

- des **3/4** de leur durée, s'ils ont été effectués en qualité d'officier ou de sous-officier,
- et sinon, à raison de la **moitié**.

La durée effective du service national accompli en tant qu'appelé est prise en compte pour sa totalité.

**h) Droit d'option entre reprise de services privés, publics et application des règles de classement des agents accédant au 1<sup>er</sup> grade de catégorie B : (art.18)**

Les dispositions prévues aux articles 13 à 17 ne sont pas cumulables entre-elles.

Les fonctionnaires qui relèvent de plusieurs de ces dispositions seront classés, lors de leur nomination, en application des dispositions de l'article correspondant à leur dernière situation.

Cependant, ils pourront opter dans un délai maximal de *six mois* à compter de la notification de classement, pour l'application d'une autre disposition qui leur est plus favorable.

**3) Les règles de classement lors de la nomination dans le grade d'assistant d'enseignement artistique principal de 2<sup>ème</sup> classe (2<sup>ème</sup> grade) :**

**a) Règles de classement lors d'un premier recrutement sans activité antérieure : (art 21-I)**

Les agents sont nommés stagiaires dans le 2<sup>ème</sup> grade sont classés, dès leur nomination, au 1<sup>er</sup> échelon du grade de nomination.

**b) Règles de classement des assistants d'enseignement artistique et des autres personnes nommés dans le 2<sup>ème</sup> grade : (art. 21-II)**

Les personnes placées, avant leur nomination dans le 2<sup>ème</sup> grade, dans l'une des situations suivantes :

- fonctionnaires de catégorie B
- fonctionnaires de catégorie C
- agents non titulaires
- personnes qui justifient de l'exercice d'une ou plusieurs activités professionnelles d'un niveau au moins équivalent à la catégorie B
- personnes lauréates du 3<sup>ème</sup> concours
- les militaires et anciens militaires

sont classées dans le grade d'assistant d'enseignement artistique principal de 2<sup>ème</sup> classe en appliquant le tableau de correspondance ci-après à la situation qui aurait été la leur si elles avaient été classées dans le 1<sup>er</sup> grade, en application des dispositions des articles 13 à 19 du décret n° 2010-329 du 22/03/2010 (cf. exemple p. 14).

SITUATION THEORIQUE DANS LE GRADE D'ASSISTANT D'ENSEIGNEMENT ARTISTIQUE (1 <sup>er</sup> grade du cadre d'emplois d'intégration de la cat. B)	SITUATION DANS LE GRADE D'ASSISTANT D'ENSEIGNEMENT ARTISTIQUE PRINCIPAL DE 2 <sup>ème</sup> CLASSE (2 <sup>ème</sup> grade du cadre d'emplois d'intégration de la cat. B)	ANCIENNETÉ D'ÉCHELON CONSERVÉE <i>dans la limite de la durée de l'échelon</i>
13 <sup>e</sup> échelon	12 <sup>e</sup> échelon	Ancienneté acquise, majorée de deux ans
12 <sup>e</sup> échelon : - Ancienneté ≥ à 2 ans - Ancienneté < à 2 ans	12 <sup>e</sup> échelon	Ancienneté acquise au-delà de deux ans
	11 <sup>e</sup> échelon	Ancienneté acquise, majorée de deux ans
11 <sup>e</sup> échelon : - Ancienneté ≥ à 2 ans - Ancienneté < à 2 ans	11 <sup>e</sup> échelon	Ancienneté acquise au-delà de deux ans
	10 <sup>e</sup> échelon	Ancienneté acquise, majorée d'un an
10 <sup>e</sup> échelon : - Ancienneté ≥ à 2 ans - Ancienneté < à 2 ans	10 <sup>e</sup> échelon	Ancienneté acquise au-delà de deux ans
	9 <sup>e</sup> échelon	Ancienneté acquise, majorée d'un an
9 <sup>e</sup> échelon : - Ancienneté ≥ à 2 ans - Ancienneté < à 2 ans	9 <sup>e</sup> échelon	Ancienneté acquise au-delà de deux ans
	8 <sup>e</sup> échelon	Ancienneté acquise, majorée d'un an
8 <sup>e</sup> échelon : - Ancienneté ≥ à 2 ans - Ancienneté < à 2 ans	8 <sup>e</sup> échelon	Ancienneté acquise au-delà de deux ans
	7 <sup>e</sup> échelon	Ancienneté acquise, majorée d'un an
7 <sup>e</sup> échelon : - Ancienneté ≥ à 2 ans - Ancienneté < à 2 ans	7 <sup>e</sup> échelon	Ancienneté acquise au-delà de deux ans
	6 <sup>e</sup> échelon	Ancienneté acquise, majorée d'un an
6 <sup>e</sup> échelon : - Ancienneté ≥ à 2 ans - Ancienneté < à 2 ans	6 <sup>e</sup> échelon	Ancienneté acquise au-delà de deux ans
	5 <sup>e</sup> échelon	Ancienneté acquise, majorée d'un an
5 <sup>e</sup> échelon : - Ancienneté ≥ à 2 ans - Ancienneté < à 2 ans	5 <sup>e</sup> échelon	Ancienneté acquise au-delà de deux ans
	4 <sup>e</sup> échelon	Ancienneté acquise
4 <sup>e</sup> échelon : - Ancienneté ≥ à 1 an - Ancienneté < à 1 an	4 <sup>e</sup> échelon	Sans ancienneté
	3 <sup>e</sup> échelon	Ancienneté acquise, majorée d'un an
3 <sup>e</sup> échelon : - Ancienneté ≥ à 1 an - Ancienneté < à 1 an	3 <sup>e</sup> échelon	Ancienneté acquise au-delà d'un an
	2 <sup>e</sup> échelon	Ancienneté acquise, majorée d'un an
2 <sup>e</sup> échelon : - Ancienneté ≥ à 1 an - Ancienneté < à 1 an	2 <sup>e</sup> échelon	Ancienneté acquise au-delà d'un an
	1 <sup>e</sup> échelon	Ancienneté acquise
1 <sup>er</sup> échelon	1 <sup>er</sup> échelon	Sans ancienneté

**Exemple : nomination d'un agent non titulaire au grade d'assistant d'enseignement artistique principal de 2<sup>ème</sup> classe.**

SITUATION ACTUELLE	SITUATION A LA NOMINATION
<p>Depuis le 1<sup>er</sup> avril 2006 : Agent non titulaire de catégorie B à temps complet rémunéré sur la base de l'IB : 490 (7<sup>ème</sup> échelon d'assistant d'enseignement artistique).</p>	<p>Nomination dans le grade d'assistant d'enseignement artistique principal de 2<sup>ème</sup> classe :</p> <p><b><i>Le 01/04/2012 : Nomination dans le grade d'assistant d'enseignement artistique principal de 2<sup>ème</sup> classe stagiaire :</i></b></p> <p><b><i>1) Situation théorique dans le 1<sup>er</sup> grade (assistant d'enseignement artistique) :</i></b> Reprise des services de catégorie B : 6 ans x <math>\frac{3}{4}</math> = 4 ans 6 mois</p> <p>L'agent serait classé au 3<sup>ème</sup> échelon du grade d'assistant d'enseignement artistique (IB : 347) avec une ancienneté de 1 an 6 mois.</p> <p><b><i>2) Classement dans le 2<sup>ème</sup> grade (assistant d'enseignement artistique principal de 2<sup>ème</sup> classe) :</i></b></p> <p>Au regard du tableau de correspondance (page 13), l'agent sera classé au 3<sup>ème</sup> échelon de son grade (IB : 367) avec une ancienneté de 6 mois.</p> <p>Il conservera son traitement antérieur (IB : 547) dans la limite de l'IB terminal du grade d'assistant d'enseignement artistique principal de 2<sup>ème</sup> classe (IB : 614).</p>

**c) Dispositions relatives au détachement et à l'intégration directe :**

(art.15 décret n° 2012-437 – art.27 à 29 décret n° 2010-329)

Les fonctionnaires de catégorie B ou de niveau équivalent peuvent être placés en position de détachement ou être directement intégrés dans le cadre d'emplois des assistants territoriaux d'enseignement artistique.

**A noter :** les candidats au détachement ou à l'intégration directe dans la spécialité danse doivent justifier des diplômes mentionnés aux articles L 362-1, L 362-1-1, L 362-2 et L 362-4 du code de l'éducation.

Le détachement ou l'intégration directe sont prononcés à équivalence de grade, à l'échelon comportant un indice égal ou immédiatement supérieur à celui détenu par l'intéressé dans son grade d'origine.

Dans la limite de l'ancienneté maximale pour une promotion à l'échelon supérieur, les agents conservent l'ancienneté qu'ils avaient acquise dans l'échelon de leur ancien grade lorsque l'augmentation de traitement consécutive à leur nomination est inférieure à celle que leur aurait procuré un avancement d'échelon dans l'ancien grade ou qui a résulté de leur nomination au dit échelon, si cet échelon était le plus élevé de leur précédent grade.

Les fonctionnaires placés en détachement concourent pour les avancements de grade et d'échelon avec l'ensemble des fonctionnaires de ce cadre d'emplois.

Ils peuvent à tout moment, demander à être intégrés dans le cadre d'emplois dans lequel ils sont détachés. L'intégration est prononcée, dans les conditions prévues au second alinéa de l'article 27, en prenant en compte la situation dans le cadre d'emplois de détachement, ou, si celle-ci est plus favorable, dans le cadre d'emplois d'origine.

Les services accomplis dans le corps, cadre d'emplois ou emplois d'origine sont assimilés à des services accomplis dans le cadre d'emplois d'intégration.

## **V CONSTITUTION INITIALE DU CADRE D'EMPLOIS ET AUTRES DISPOSITIONS TRANSITOIRES** : (décret n° 2012-437)

### **1) La constitution initiale du cadre d'emplois donne lieu à des intégrations :**

*Les assistants territoriaux d'enseignement artistique* appartenant au cadre d'emplois régi par le décret n° 91-861 du 2 septembre 1991 sont intégrés dans le cadre d'emplois des *assistants territoriaux d'enseignement artistique*, conformément aux tableaux de correspondance suivants : (art. 18) (cf : modèle d'arrêté page 19).

<b>GRADE D'ORIGINE</b>	<b>GRADE D'INTÉGRATION</b>	<b>ANCIENNETÉ D'ÉCHELON CONSERVÉE</b> <i>dans la limite de la durée maximale de l'échelon d'accueil</i>
<i>Assistant d'enseignement artistique</i>	<i>Assistant d'enseignement artistique principal de 2<sup>ème</sup> classe</i>	
11 <sup>e</sup> échelon	13 <sup>e</sup> échelon	Ancienneté acquise
10 <sup>e</sup> échelon.	12 <sup>e</sup> échelon	$\frac{3}{4}$ de l'ancienneté acquise, majorée d'un an
9 <sup>e</sup> échelon : - Ancienneté $\geq$ à 2 ans	12 <sup>e</sup> échelon	$\frac{2}{3}$ de l'ancienneté acquise au-delà de deux ans
- Ancienneté $<$ à 2 ans	11 <sup>e</sup> échelon	Ancienneté acquise, majorée de deux ans
8 <sup>e</sup> échelon	11 <sup>e</sup> échelon	$\frac{4}{7}$ de l'ancienneté acquise
7 <sup>e</sup> échelon : - Ancienneté $\geq$ à 1 an 6 mois	10 <sup>e</sup> échelon	$\frac{3}{2}$ de l'ancienneté acquise au-delà d'un an et six mois
- Ancienneté $<$ à 1 an 6 mois	9 <sup>e</sup> échelon	Deux fois l'ancienneté acquise
6 <sup>e</sup> échelon	8 <sup>e</sup> échelon	Ancienneté acquise
5 <sup>e</sup> échelon	7 <sup>e</sup> échelon	Ancienneté acquise
4 <sup>e</sup> échelon	6 <sup>e</sup> échelon	$\frac{6}{5}$ de l'ancienneté acquise
3 <sup>e</sup> échelon - Ancienneté $\geq$ à 6 mois	5 <sup>e</sup> échelon	$\frac{3}{2}$ de l'ancienneté acquise au-delà de six mois
- Ancienneté $<$ à 6 mois	4 <sup>e</sup> échelon	Deux fois l'ancienneté acquise, majorée d'un an
2 <sup>e</sup> échelon - Ancienneté $\geq$ à 1 an	4 <sup>e</sup> échelon	Deux fois l'ancienneté acquise au-delà d'un an
- Ancienneté $<$ à 1 an	3 <sup>e</sup> échelon	Deux fois l'ancienneté acquise
1 <sup>er</sup> échelon	2 <sup>e</sup> échelon	Ancienneté acquise, majorée d'un an

<b>GRADE D'ORIGINE</b>	<b>GRADE D'INTÉGRATION</b>	<b>ANCIENNETÉ D'ÉCHELON CONSERVÉE</b> <i>dans la limite de la durée maximale de l'échelon d'accueil</i>
<i>Assistant spécialisé d'enseignement artistique</i>	<i>Assistant d'enseignement artistique principal de 1ère classe</i>	
11 <sup>e</sup> échelon	10 <sup>e</sup> échelon	Ancienneté acquise
10 <sup>e</sup> échelon	9 <sup>e</sup> échelon	3/4 de l'ancienneté acquise
9 <sup>e</sup> échelon : - Ancienneté ≥ à 1 an	8 <sup>e</sup> échelon	3/2 de l'ancienneté acquise au-delà d'un an
- Ancienneté < à 1 an	7 <sup>e</sup> échelon	Ancienneté acquise, majorée de deux ans
8 <sup>e</sup> échelon	7 <sup>e</sup> échelon	2/3 de l'ancienneté acquise
7 <sup>e</sup> échelon : - Ancienneté ≥ à 2 ans	6 <sup>e</sup> échelon	Deux fois l'ancienneté acquise au-delà de deux ans
- Ancienneté < à 2 ans	5 <sup>e</sup> échelon	Ancienneté acquise
6 <sup>e</sup> échelon	4 <sup>e</sup> échelon	4/5 de l'ancienneté acquise
5 <sup>e</sup> échelon	3 <sup>e</sup> échelon	4/5 de l'ancienneté acquise
4 <sup>e</sup> échelon : - Ancienneté ≥ à 1 an	2 <sup>e</sup> échelon	4/3 de l'ancienneté acquise au-delà d'un an
- Ancienneté < à 1 an	1 <sup>er</sup> échelon	Ancienneté acquise
3 <sup>e</sup> échelon	2 <sup>e</sup> échelon provisoire	3/5 de l'ancienneté acquise, majorée de six mois
2 <sup>e</sup> échelon : - Ancienneté ≥ à 1 an	2 <sup>e</sup> échelon provisoire	Ancienneté acquise au-delà d'un an
- Ancienneté < à 1 an	1 <sup>er</sup> échelon provisoire	Ancienneté acquise, majorée d'un an
1 <sup>er</sup> échelon	1 <sup>er</sup> échelon provisoire	Ancienneté acquise

Les services accomplis par ces agents dans leur cadre d'emplois et leur grade d'origine sont assimilés à des services accomplis dans leur cadre d'emplois et leur grade d'intégration.

## 2) **Situation des agents en cours de détachement** : (art. 19 du décret n° 2012-437)

Les fonctionnaires détachés dans les anciens cadres d'emplois régis par les décrets n° 91-859 et 91-861 du 2 septembre 1991 sont placés en position de détachement dans le nouveau cadre d'emplois des assistants d'enseignement artistique pour la durée de leur détachement restant à courir.

Ils sont respectivement classés conformément aux tableaux de correspondance figurant au 1).

Les services accomplis par les fonctionnaires en détachement dans leur précédent cadre d'emplois et grades sont assimilés à des services accomplis en position de détachement dans le cadre d'emplois et grade d'intégration.

### **3) Situation des agents inscrits sur une liste d'aptitude : (art 20 et 21 du décret n° 2012-437)**

Les agents lauréats des concours d'accès au cadre d'emplois des assistants territoriaux d'enseignement artistique ouverts avant le 1<sup>er</sup> avril 2012, peuvent être nommés stagiaires dans le grade d'assistant territorial d'enseignement artistique principal de 2<sup>ème</sup> classe.

Les agents lauréats des concours d'accès au cadre d'emplois des assistants territoriaux spécialisés d'enseignement artistique ouverts avant le 1<sup>er</sup> avril 2012, peuvent être nommés stagiaires dans le grade d'assistant territorial d'enseignement artistique principal de 1<sup>ère</sup> classe.

Les fonctionnaires qui, dans leurs cadres d'emplois d'origine, ont satisfait à un examen professionnel pour l'avancement au grade d'assistant territorial spécialisé d'enseignement artistique, ouvert avant le 1<sup>er</sup> avril 2012, et dont la nomination n'a pas été prononcée avant le 1<sup>er</sup> avril 2012, ont la possibilité d'être nommés au grade d'assistant territorial d'enseignement artistique principal de 1<sup>ère</sup> classe du cadre d'emplois d'intégration.

Leur reclassement s'effectue dans les conditions fixées au 4) ci-dessous.

### **4) Situation des agents en cours de stage : (art. 20-III du décret n° 2012-437)**

Les fonctionnaires stagiaires qui ont commencé leur stage dans les cadres d'emplois des assistants territoriaux d'enseignement artistique et des assistants territoriaux spécialisés d'enseignement artistique, le poursuivent dans leur cadre d'emplois et grade d'intégration.

### **5) Modification du tableau des effectifs :**

La collectivité devra enfin procéder à la mise à jour des tableaux des effectifs, suite aux intégrations dans le nouveau cadre d'emplois.

**ARRÊTÉ D'INTÉGRATION**  
**DES ASSISTANTS TERRITORIAUX D'ENSEIGNEMENT ARTISTIQUE**  
**DANS LE NOUVEAU CADRE D'EMPLOIS DES ASSISTANTS TERRITORIAUX**  
**D'ENSEIGNEMENT ARTISTIQUE**  
**LE 01/04/2012**

Le Maire (ou le Président) de .....

- Vu le code général des collectivités territoriales ;
- Vu la loi n° 83-634 du 13 juillet 1983 modifiée portant droits et obligations des fonctionnaires ;
- Vu la loi n° 84-53 du 26 janvier 1984 modifiée portant dispositions statutaires relatives à la Fonction Publique Territoriale ;
- (Pour les fonctionnaires détachés pour stage) Vu le décret n° 86-68 du 13 janvier 1986 modifié relatif aux positions de détachement, hors cadres, de disponibilité et de congé parental des fonctionnaires territoriaux ;
- (Pour les fonctionnaires à temps non complet) Vu le décret n° 91-298 du 20 mars 1991 modifié portant dispositions statutaires applicables aux fonctionnaires territoriaux nommés dans des emplois permanents à temps non complet ;
- (Pour les fonctionnaires stagiaires) Vu le décret n° 92-1194 du 4 novembre 1992 fixant les dispositions communes applicables aux fonctionnaires stagiaires de la Fonction Publique Territoriale ;
- Vu le décret n° 2010-329 du 22 mars 2010 portant dispositions statutaires communes à divers cadres d'emplois de fonctionnaires de la catégorie B de la Fonction Publique Territoriale ;
- Vu le décret n° 2010-330 du 22 mars 2010 fixant l'échelonnement indiciaire applicable aux membres des cadres d'emplois régis par le décret n° 2010-329 du 22 mars 2010 portant dispositions statutaires communes à plusieurs cadres d'emplois de fonctionnaires de la catégorie B de la Fonction Publique Territoriale ;
- Vu le décret n° 2012-437 du 29 mars 2012 portant statut particulier du cadre d'emplois des assistants territoriaux d'enseignement artistique ;
- Considérant que M.....est *assistant d'enseignement artistique (assistant spécialisé d'enseignement artistique)* au ....<sup>ème</sup> échelon, I.B. ... , depuis le ..... avec un reliquat d'ancienneté de .....
- Considérant qu'il convient donc d'intégrer M..... dans le nouveau cadre d'emplois des assistants territoriaux d'enseignement artistique, le 1<sup>er</sup> avril 2012 ;

# ARRÊTE

**ARTICLE 1** : Le 1<sup>er</sup> avril 2012, M..... est intégré(e) dans le nouveau cadre d'emplois des assistants territoriaux d'enseignement artistique au grade *d'assistant d'enseignement artistique principal de 2<sup>ème</sup> classe (ou d'assistant d'enseignement artistique principal de 1<sup>ère</sup> classe)*.

**ARTICLE 2** : M..... est reclassé(e) au .....<sup>ème</sup> échelon du grade *d'assistant d'enseignement artistique principal de 2<sup>ème</sup> classe (ou assistant d'enseignement artistique principal de 1<sup>ère</sup> classe)*, Indice Brut. ...., Indice Majoré ..... avec une ancienneté conservée de .....

**ARTICLE 3** : (Pour les fonctionnaires détachés pour stage) M..... reste placé(e) en position de détachement pour la durée du stage restant à courir.

**ARTICLE 3** : (Pour les fonctionnaires stagiaires) M..... poursuit son stage dans le nouveau grade pour la durée du stage restant à courir.

**ARTICLE 3 ou 4** : Le présent arrêté sera :

- notifié à l'agent
- transmis au comptable de la collectivité,
- transmis au Président du Centre de gestion de la Fonction Publique Territoriale des Bouches-du-rhône.

Fait à ..... le .....

Le Maire,

Le Maire,

- certifie sous sa responsabilité le caractère exécutoire de cet acte,
- informe que le présent arrêté peut faire l'objet d'un recours pour excès de pouvoir devant le Tribunal Administratif dans un délai de 2 mois à compter de la présente notification.

NOTIFIÉ À L'AGENT LE :  
(date et signature)